

Dossier de presse

Prix pour les arts visuels

01.2020

**FONDATION TAURUS
POUR L'ART
ET LES SCIENCES**

Depuis 2013, la Fondation Taurus soutient les Arts et les Sciences en Suisse comme à l'international. Elle met ainsi en lumière la démarche d'artistes et de scientifiques, dont les travaux se distinguent par leur originalité.

Le Prix Taurus pour les Arts Visuels est remis à un vidéaste, un photographe ou à un artiste plasticien contemporain. Dans le domaine scientifique, la Fondation appuie projets et publications liés à la paléanthropologie et à la préhistoire.

Le Prix Taurus pour les Arts Visuels 2019-20 a été décerné à :

ANTHONY AYODELE OBAYOMI
pour son projet *Give Us this Day*



Depuis 2013, la Fondation Taurus pour l’Art et les Sciences, basée à Lausanne et reconnue d’utilité publique, soutient les arts et les sciences. En cette année 2019, son comité fondateur, dont je fais partie avec Michel Haas, agrégé de l’Université, paléoanthropologue et président de la Fondation et Alan Hugues, avocat, s’est engagé vers un nouvel et ambitieux projet: le Prix Taurus pour les Arts Visuels.

Nous sommes particulièrement heureux d’annoncer ici le lauréat 2019-2020 du Prix Taurus pour les Arts Visuels, Anthony Ayodele Obayomi, et d’engager une collaboration avec les Journées photographiques de Bienne, le LagosPhoto Festival et le Photoforum Pasquart, collaboration que nous espérons longue, multiple, et fructueuse.

Nous espérons que cette alliance permettra à Anthony Ayodele Obayomi de développer sereinement le merveilleux projet *Give Us this Day*, qui lui a valu le Prix Taurus et, avec ce soutien, nous renouvelons notre intérêt pour une culture contemporaine plurielle qui défend l’art et les artistes là où ils se trouvent.

Myriam Viallefont-Haas
Directrice des projets



Série *Blue Letter*
(exposée au LagosPhoto Festival 2019)
© Anthony Ayodele Obayomi

Prix Taurus pour les Arts Visuels

Lauréat 2019-2020

Le Prix Taurus pour les Arts Visuels est attribué tous les 2 ans à un.e artiste contemporain par un comité d’experts issus ou non du monde de l’art. Dédié à une zone géographique, il ne propose aucun thème arbitrairement choisi afin d’éviter toute imposition d’un discours extérieur sur ce territoire.

Tous les 2 ans, le territoire est renouvelé. Il peut s’agir d’une rue, d’une région comme d’un pays et il détermine le comité. Tout artiste, issu ou non de ce dernier et ayant un projet à son propos, est invité à postuler.

Le nouveau territoire est annoncée en mai, le comité se réunit en octobre et le.a lauréat.e annoncé en novembre. La dotation de 10.000 CHF est attribuée par l’ensemble du comité.

Le projet lauréat doit être réalisé sous un an. Une fois réalisé, il est exposé sur le territoire et en Suisse, les institutions partenaires étant aux côtés du. de la lauréta.e tout au long du développement du projet.

Par le biais de ce prix, la fondation accompagne les lauréats sur le long terme, établissant une plateforme de soutien et d’échange autour de leurs projets et développer un partenariat fort, chaque fois renouvelé, entre plusieurs institutions partenaires.

Le Prix Taurus pour les Arts Visuels 2019-20, dédié à la partie continentale de Lagos au Nigéria (le mainland), a été décerné à l’artiste Anthony Ayodele Obayomi par un jury de cinq experts.



Anthony Ayodele Obayomi

Né en 1994 à Lagos
Vit et travaille à Lagos

Anthony Ayodele Obayomi a obtenu une license d’Art à l’université de Lagos et explore les possibilités d’un storytelling, qu’il situe au croisement de l’art et de la technologie. Il crée des installations immersives et tente de renouveler le médium photographique. En 2017, on lui a décerné le LagosPhoto National Geographic Portfolio Review Prize. L’année suivante, il a été nommé pour l’Electric South New Dimensions Lab avant de gagner le Prix Taurus pour les Arts Visuels.

Comité de sélection 2019-2020

- Inua Ellams, dramaturge et poète
- Azu Nwagbogu, curateur, fondateur du LagosPhoto Festival et de l’African Artists Foundation, Nigéria
- Oluremi C. Onabanjo, curatrice, historienne de l’art
- Iheanyi Onwuegbucha, curateur et directeur du Centre for Contemporary Arts (CCA Lagos), Nigéria
- Tosin Oshinowo, architecte et co-curatrice de la biennale de Lagos 2019



Give Us this Day

L’espoir est une denrée qui se vend incroyablement bien dans les quartiers les moins privilégiés de Lagos. De ça, on ne manque pas.

Anthony Obayomi se veut le témoin des difficultés quotidiennes de cette population lagosienne du main-land (la partie continentale de la capitale économique du Nigéria). Son projet photographique ‘Give Us this Day’, qu’il développera sur deux ans, explore deux des mécanismes psychologiques auxquels les habitants ont recours face à des conditions de vie on ne peut plus difficiles. Citation issue du Notre Père, son titre traduit de manière claire le pragmatisme nécessaire à leur survie.

Si la loterie et le fanatisme religieux coexistent dans bien des parties du monde, elles ne vont pas nécessairement de pair. Toutefois, sur le mainland, ces deux pratiques se conjuguent et se ressemblent : leur structuration, leurs effets et leurs fonctions elles répondent aux mêmes besoins. Vendre l’espoir à bas prix; voici le ressort et la manne financière sur lesquels reposent les sociétés de jeux et les institutions religieuses nigérianes; celles que l’on nomme méga-churches. Chacunes, à leur manière, répondent au faible pouvoir d’achat de leurs clients.

Premier Lotto, aussi appelée “Baba Ijebu”, est la plus vaste société de jeux du Nigéria. Basée sur le mainland, elle compte 200 agents qui dirigent une équipe de 16000 vendeurs dans tout l’Ouest du pays. Parallèlement, selon le magazine *Forbes*, quatre des dix prêtres les plus riches du monde, dont la fortune cumulée se monte à \$249 000 000 sont basés à Lagos. ‘Give Us This Day’ propose d’explorer ces pratiques qui offrent, à bas coût, une raison de croire à un futur meilleur, lorsque tout semble indiquer le contraire.



Série Give Us this Day
(recherches préparatoires)
© Anthony Ayodele Obayomi

Les institutions partenaires 2019-2020

Give Us this Day sera exposé trois fois en 2020-21 :

Journées photographiques de Bienne

Festival annuel de photographie, les Journées photographiques de Bienne présentent chaque année une vingtaine d'expositions de photographes émergent.e.s suisses et internationales. aux dans une dizaine de lieux de la ville de Bienne. Pendant plus de trois semaines, le festival offre un programme d'événements, de conférences et de performances ainsi que des propositions de médiation culturelle pour tous les publics. Le festival est régulièrement invité à participer à d'autres manifestations photographiques en Suisse et à l'étranger.

www.bielerfototage.ch/

LagosPhoto Festival

Porté par l'African Artists Foundation et constituant l'une des rares institutions dédiées à la photographie au Nigéria, le LagosPhoto Festival est un événement annuel qui, depuis 2009, donne à voir les créations d'artistes nigériens, issus du continent africain ou non, au coeur de la capitale nigériane.

www.africanartists.org/

Photoforum Pasquart

L'une des principales institutions suisses consacrées à la photographie contemporaine, le Photoforum Pasquart est dédié à la photographie émergente au sens large, suisse comme internationale. Le Photoforum occupe une place particulière sur la scène photographique suisse, et constitue une plateforme pour les photographes et artistes en début et milieu de carrière. Il organise entre cinq et sept expositions annuelles, alternant expositions thématiques et monographiques, qui sont parfois les premières des artistes, avec des projets explorant les multiples usages de l'image photographique au sein de la société.

www.photoforumpasquart.ch/

Le comité

Né au Nigeria, Inua Ellams est poète, dramaturge, performer, graphiste et designer. Il a fondé les Midnight Run, un mouvement urbain qui propose des promenades nocturnes et artistiques au coeur de Londres. Il est designer pour l'agence créative White Space et son travail, qui gravite autour des notions d'identité et de déplacement, mêle art contemporain et formes littéraires. Ses poèmes sont publiés chez Flipped Eye, Akashic, Nine Arches et ses pièces chez Oberon.

Azu Nwagbogu a fondé l'African Artists' Foundation (AAF) à Lagos et, dirigeait jusqu'à peu, le Zeitz Museum of Contemporary Art en Afrique du Sud. Il est à l'initiative du LagoPhoto Festival et d'Art Base Africa, un site dédié à l'art contemporain africain. Il siège par ailleurs au sein de nombreux jury (Dutch Doc, POPCAP Photography, World Press Photo, Prisma, Greenpeace Photo, New York Times Portfolio Review, W. Eugene Smith, le prix PhotoEspaña, notamment) et a organisé des expositions pour diverses collections publiques comme privées.

Oluremi C. Onabanjo est curatrice et historienne de la photographie, des arts et de la diaspora africaine. Elle a organisé de nombreuses expositions en Afrique, en Europe et en Amérique du Nord pour la Collection Walther, dont elle était Directrice des expositions et collections, à New York. Récemment, elle a co-commissarié *Recent Histories: Contemporary African Photography and Video Art* (2017) et dirigé la publication associée avec Steidl. L'ouvrage a depuis été nommé pour le ICP Infinity Award (Critique d'art et recherche en art) et cité par le New York Times comme « l'un des meilleurs livres de photographie de 2017 ».

Iheanyi Onwuegbucha est curateur au centre d'art contemporain de Lagos (CCA). Il a reçu la prestigieuse bourse Chevening et obtenu un Master en Management des Institutions culturelles et commissariat à l'Université de Leeds. Ses projets d'exposition récents incluent : *LineGuage: Textual Imagery / Linear Allegories* et *A Collection of Stories* (CCA, Lagos) ; une exposition avec la fondation Kadist et *Layers*, co-commissariée avec Valentine Umansky à Labanque, Béthune.



Jury du Prix Taurus pour les Arts Visuels 2019-20
© Henry-Nicholls, Naima Green, Obuh Christopher Nelson, Eleanor Goodey



Contact

www.fondation-taurus.ch

Michel Haas, Président

Myriam Haas,
Direction des projets
m.haas@fondation-taurus.ch
+41 79 910 93 43

Valentine Umansky,
Direction artistique
v.umansky@fondation-taurus.ch
+33 6 61 23 34 69 / +1 347 685 5266